

العدد ٨٧٩ — ٢٣ فبراير ١٩٧٨ الثمن ٥٠ مليما

ضحك وتسلية

النوافذ النظيفة !

نظر الاستاذ البخيل الى نوافذه ، فوجدها قذرة جدا ، لم تنظف من عـام كامل .. ونوافذه عددها عشر نوافذ إرتفاع كل نافذة متران وعرضها خمسة



امتار ، قال لميمو .. ما رأيك ، ساعطيك قرشا مقابل كل خمسة امتار مربعة تنظفها .
كان ميمو يكره الحساب .. فقال له ، سانظفها كلها مقابل ثلاثين قرشا وفرح البخيل جدا .. هل تعرف لماذا ؟

إصنع بنفسك !!

امامك مجموعة من الاشكال : ترى هل تكون مربعا أم مستطيلا امشيئا اخر .. لتحصل على النتيجة ، انقل هذه الاشكال على ورق مقوى وانقل ايضا الارقام المكتوبة عليها .. لتحصل على الشكل السليم ، ضع كل قطعة الى جوار القطعة التى تكون نتيجة حاصل الضرب فى الارقام الموجودة بها متشابهة معها .. ٣×٣٣= ٩٩ تضعها الى جوار ١١ × ٩ = ٩٩ وهكذا .. وسوف تصل الى نتيجة سريعة وظريفة

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

©Walt Disney Productions — Mickey 879 - 23.2.1978

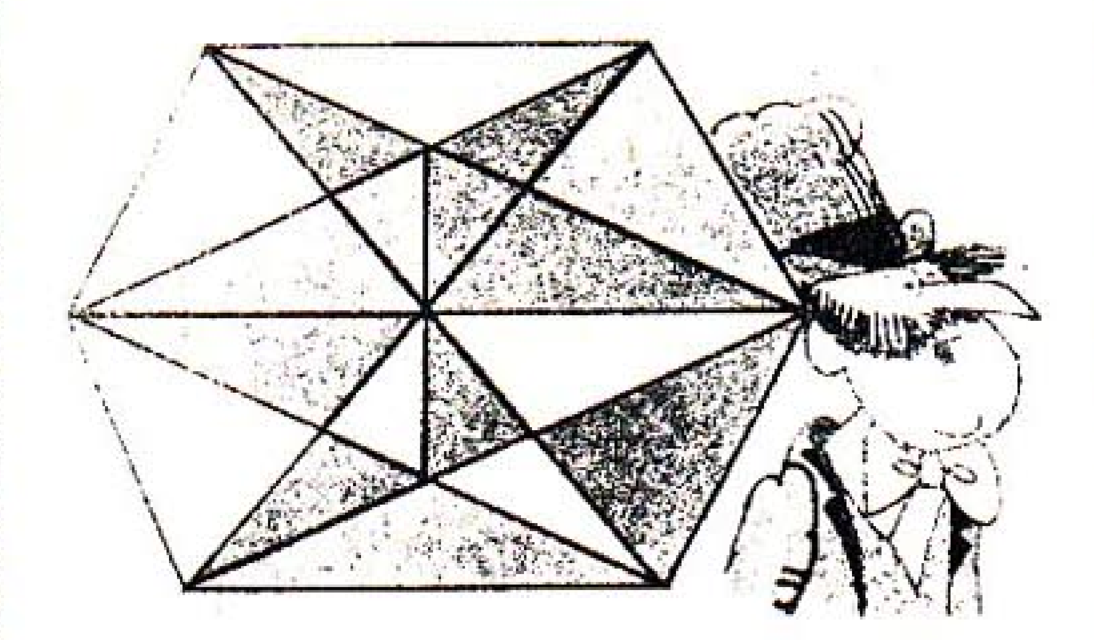
رئيسة مجلس الادارة: أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة: صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عبد الناصر
سكرتيرا التحرير: اسكندر إلياس، چورچ اسكندر



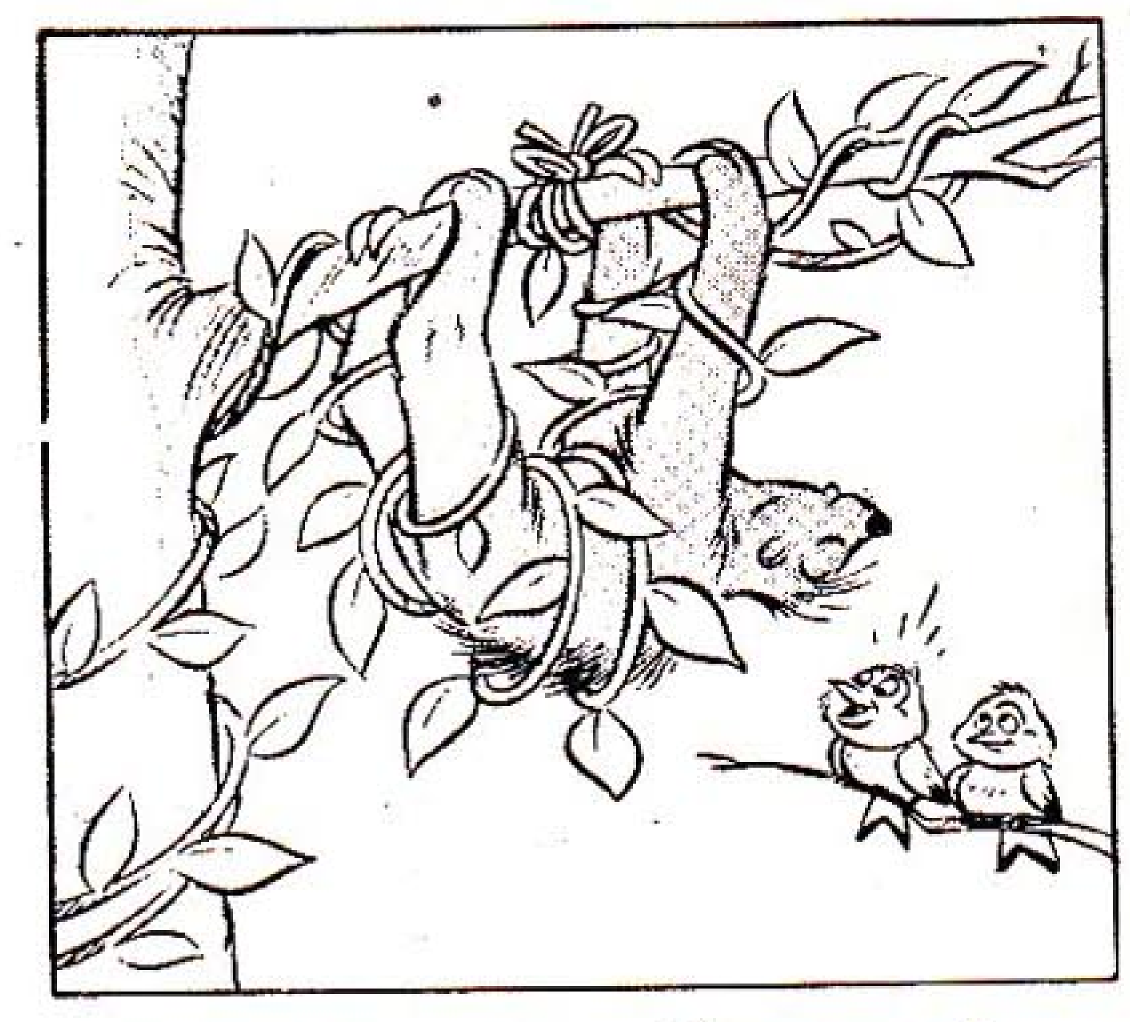
- أنا معك إن الليالي باردة ... لكن حكاية "القربة السخنة" مش ح تناسبنا !

كم مثلث ؟!

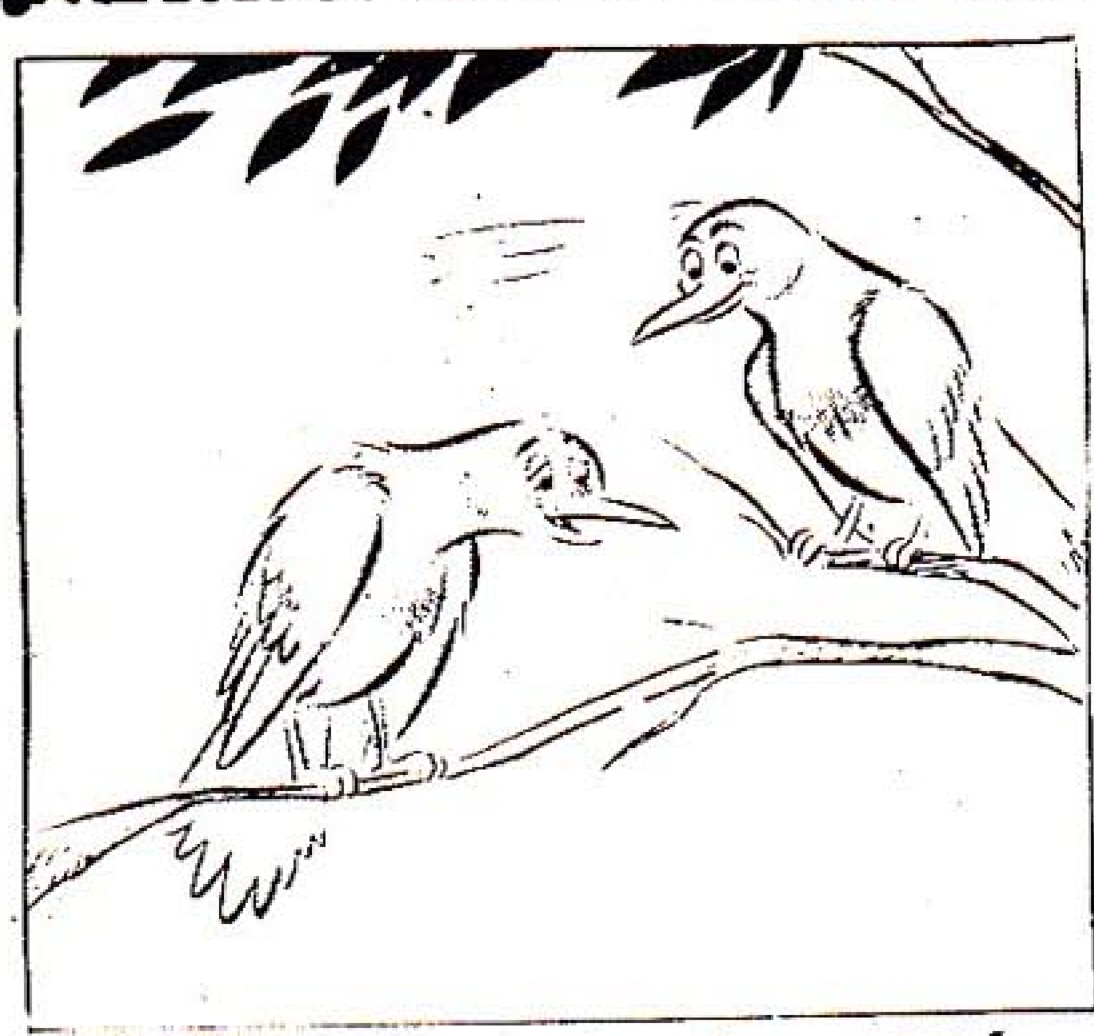


أمامك شكل واحد به مجموعة من المثلثات ، هل تستطيع أن تعرف عدد هذه المثلثات ؟ ٥٥ ؟ ٣٢ ؟ ٢١٨

" الحلول صفحة ٣١ "



- أصله خايف يكون بيمشي وهو نايم !!



- أنا قابل إني أكون كروان ... لكن بلاش حكاية الواحد يسهر ويغني طول الليل !!

حواديت ميكي ...









بندق والرياضة!













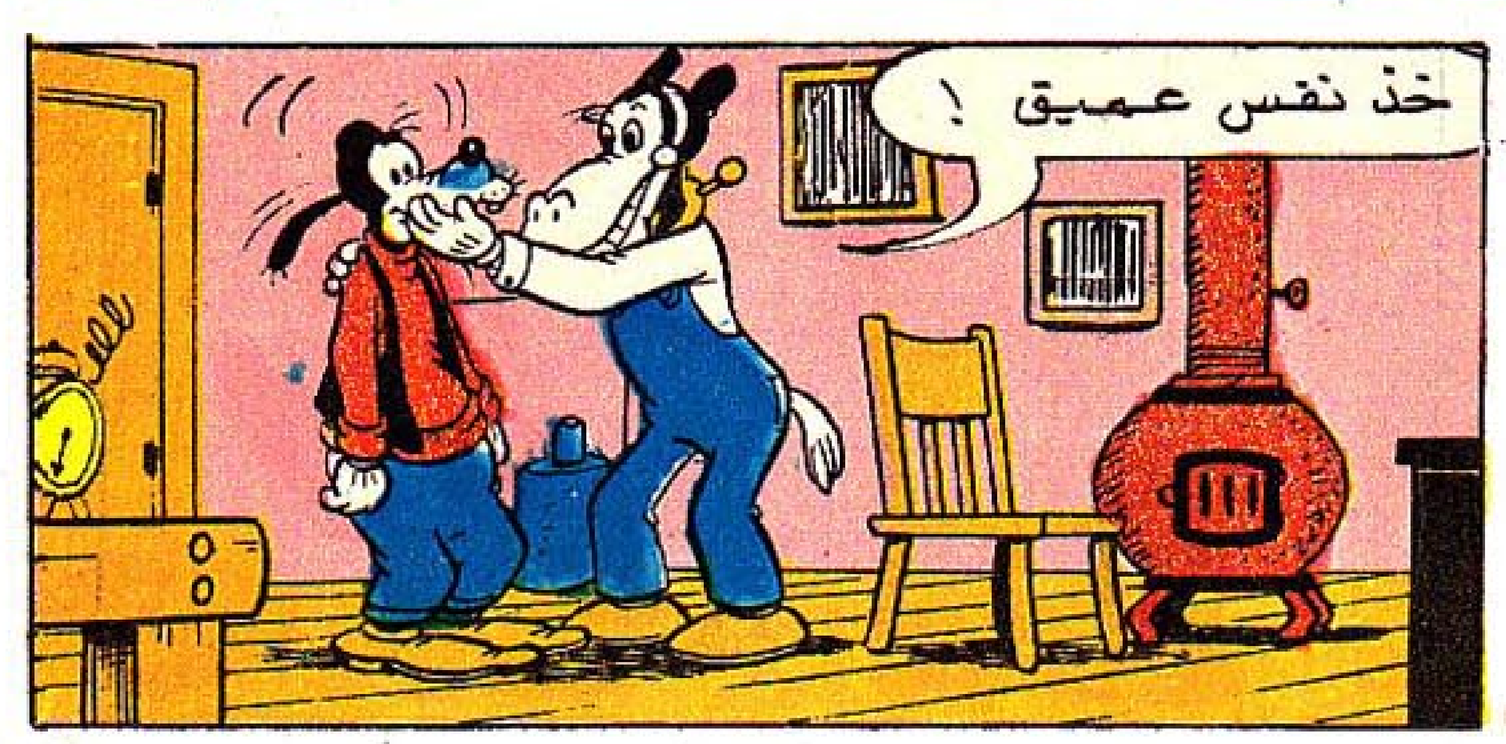
رافت عبد الفتاح - من اصدقاء ميكى

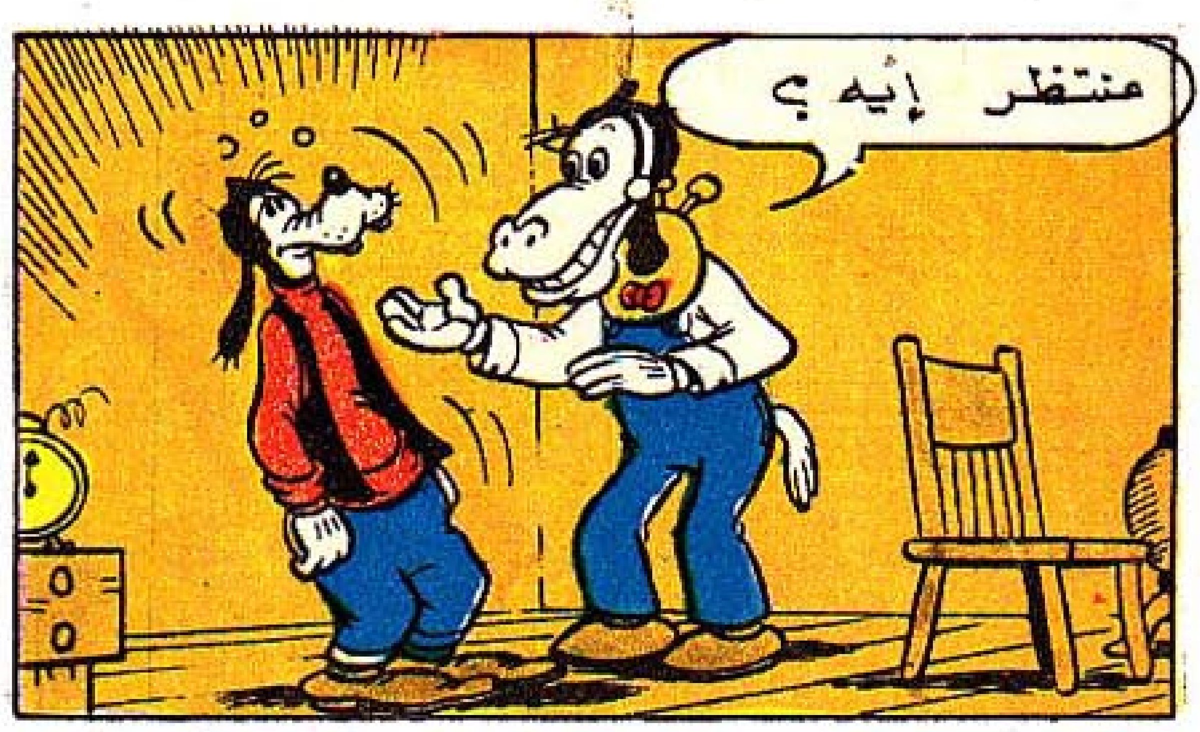


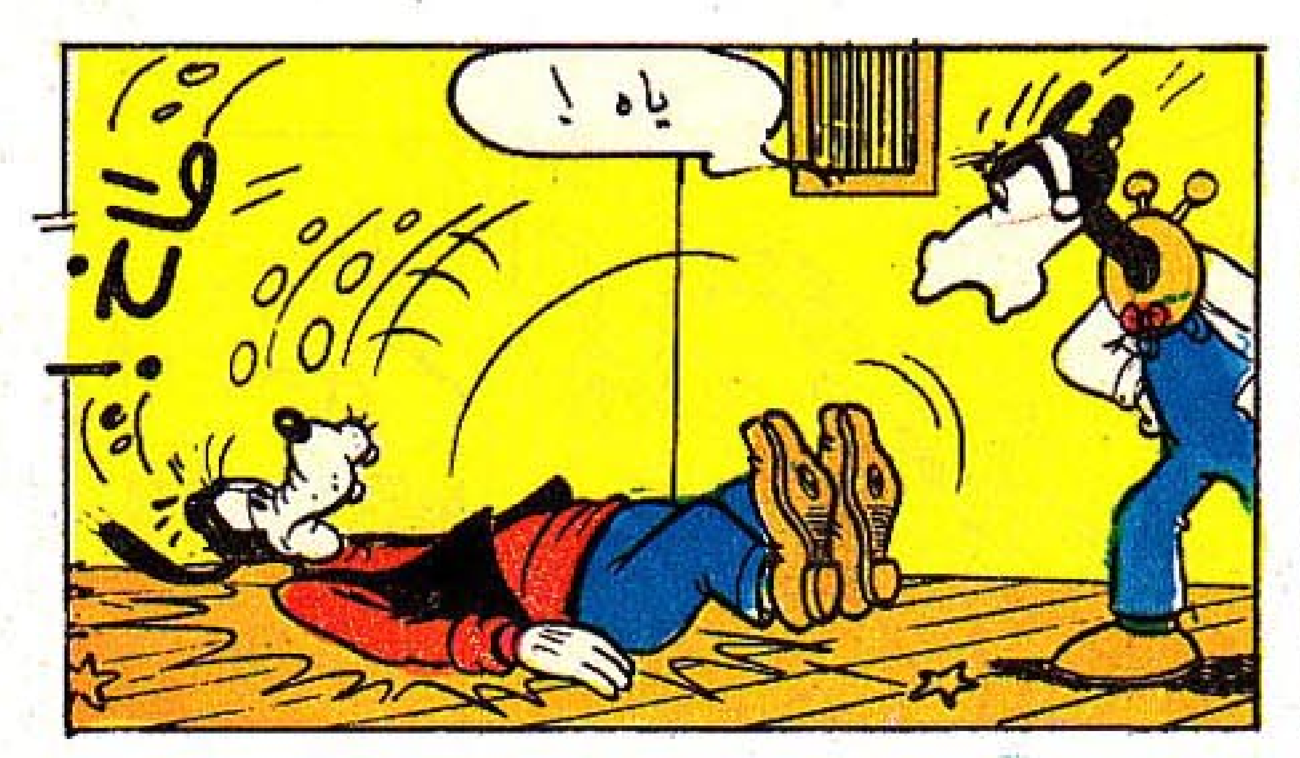








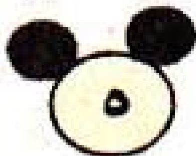









حاتم سمير سرحان – من اصدقاء ميكى

















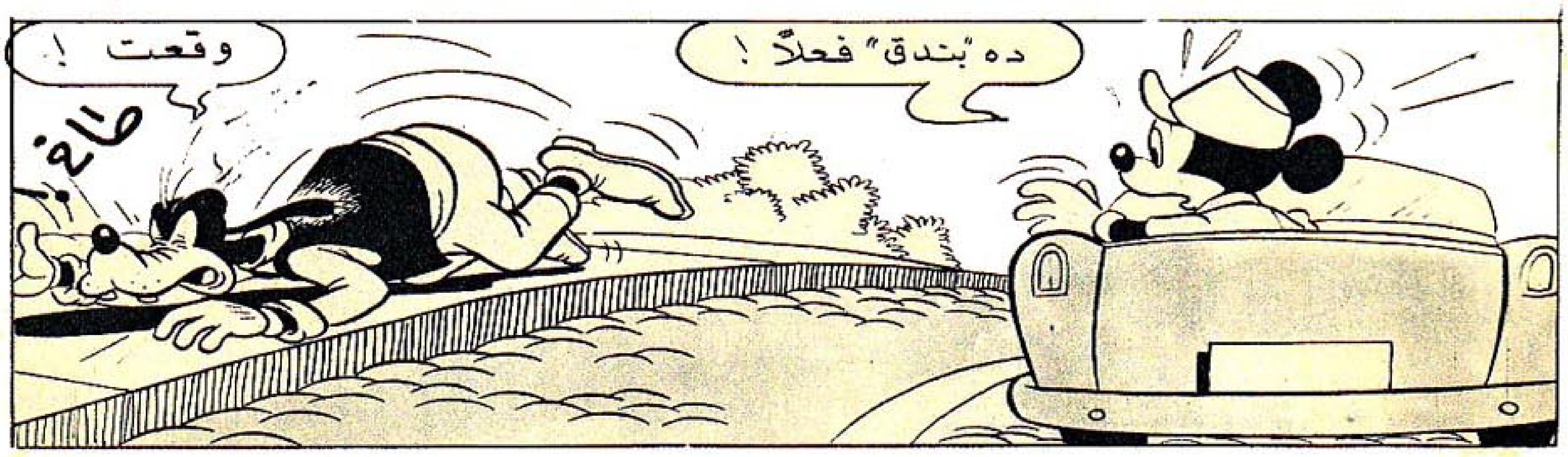




صفاء محمود سيد ـ من اصدقاء ميكى


















مروه محمود سيد ـ من اصدقاء ميكى

















للمراسلة : خالد محمود نمر - الاسماعيلية - ١ ش حسين حجازى - مصر







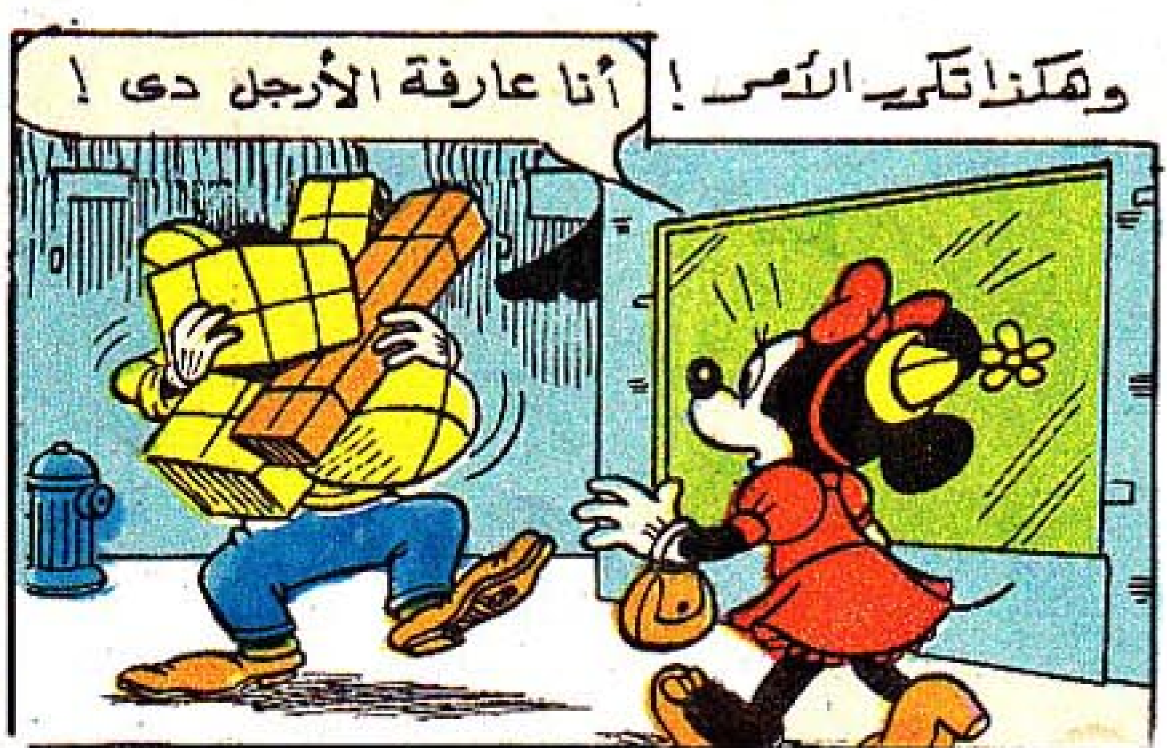










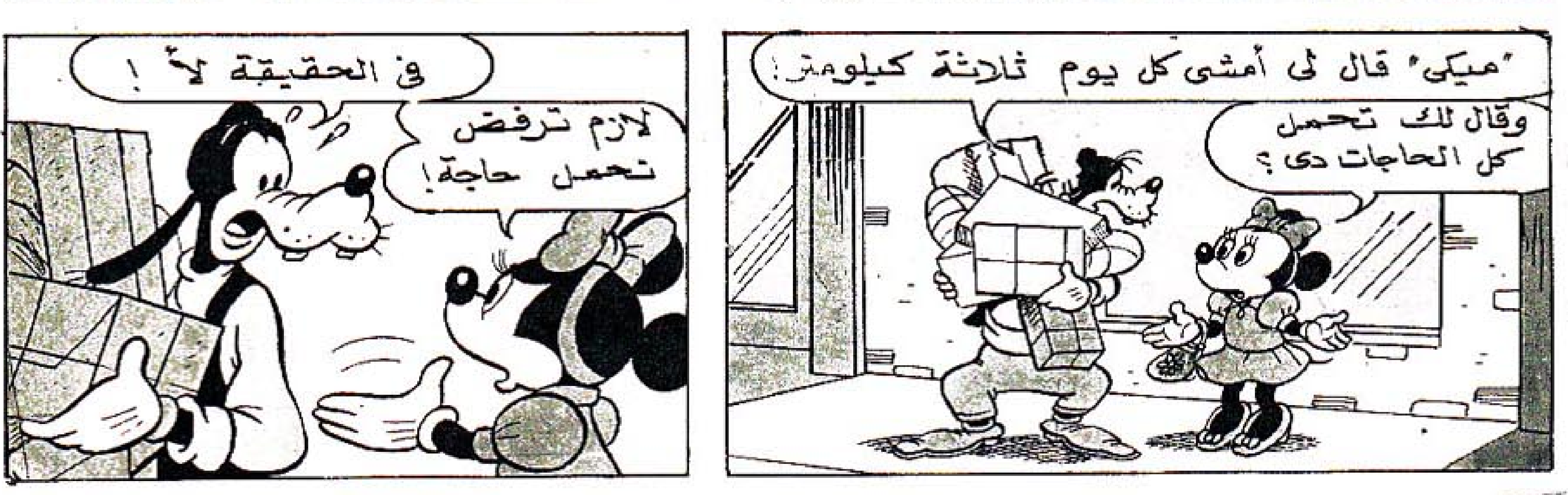


للمراسلة : أحمد ياسر - دمشق - عدوى انشاءات مقابل دار المعلمين سابقا ٦٨ بناية المغربي











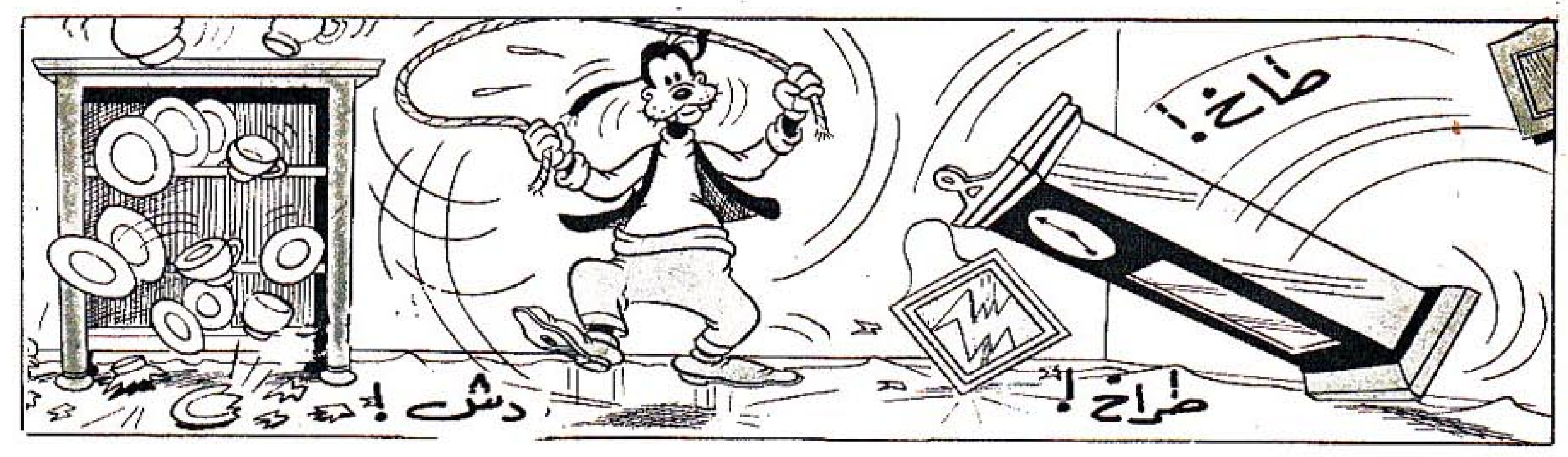








صلاح محمد عباس ـ من أصدقاء ميكى
















الفاتح حسن عبود ـ من أصدقاء ميكى
















نجلاء عبد المجيد سراج – من اصدقاء ميكى

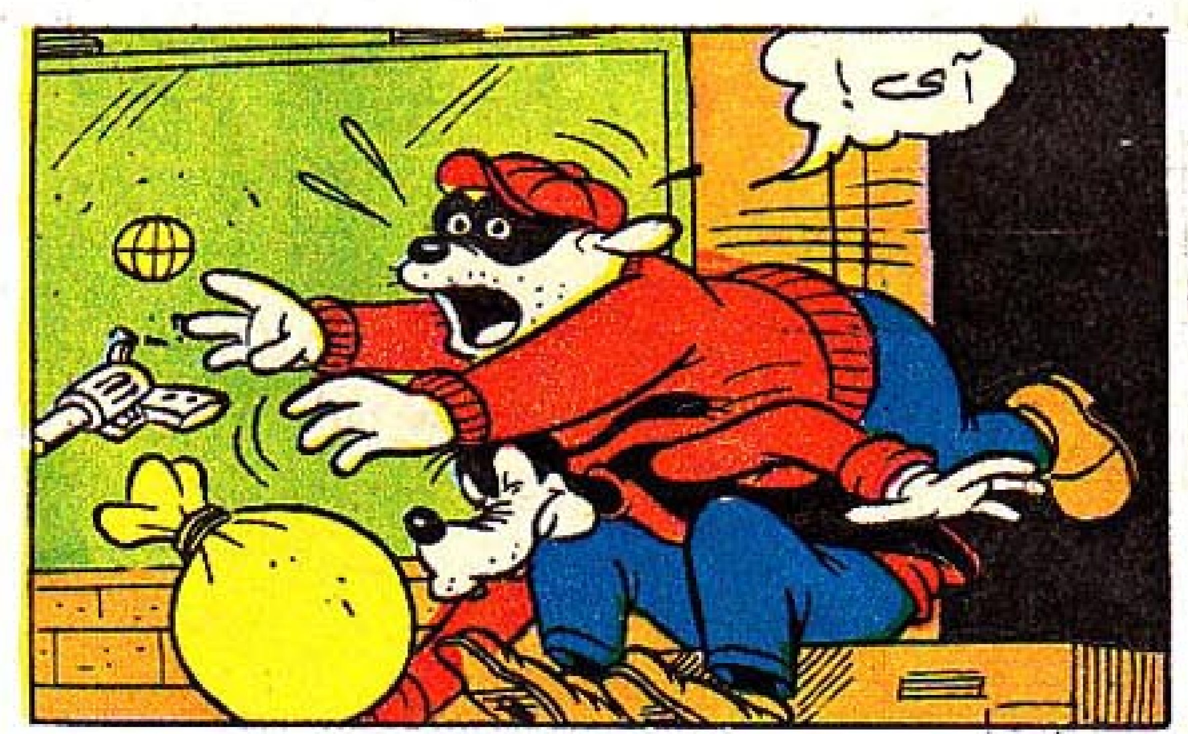
















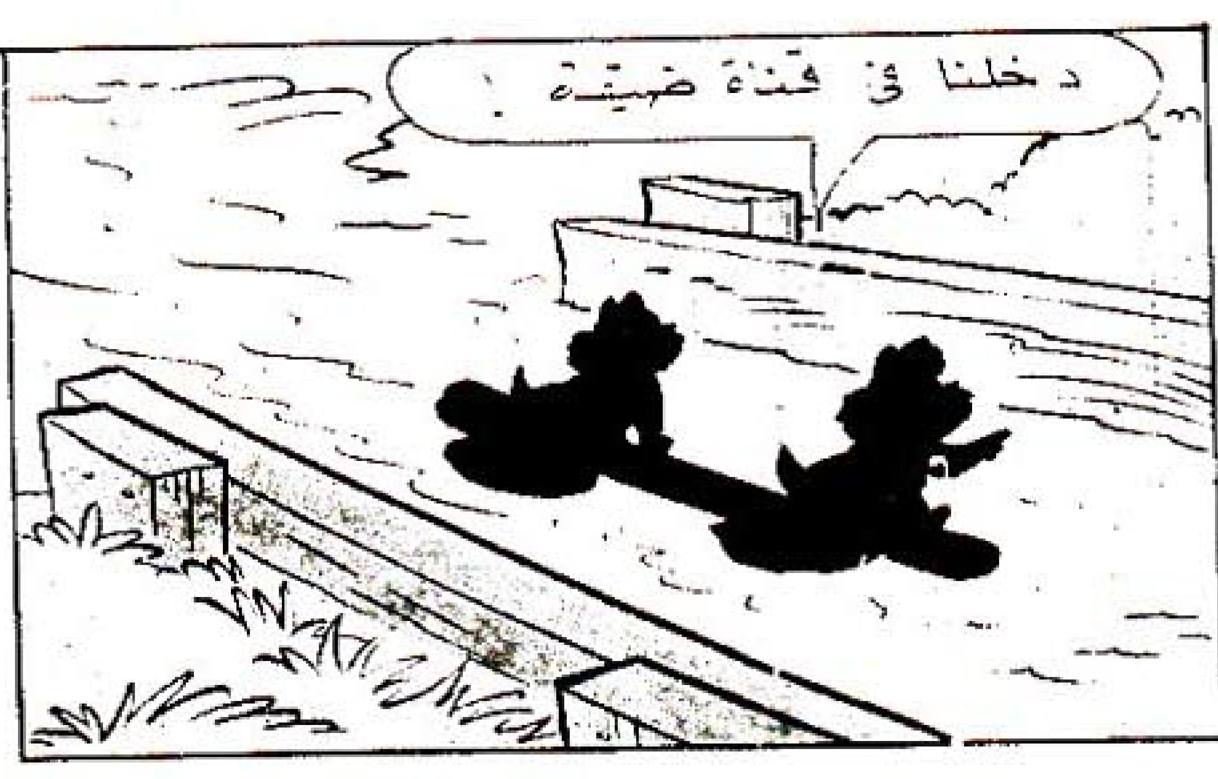


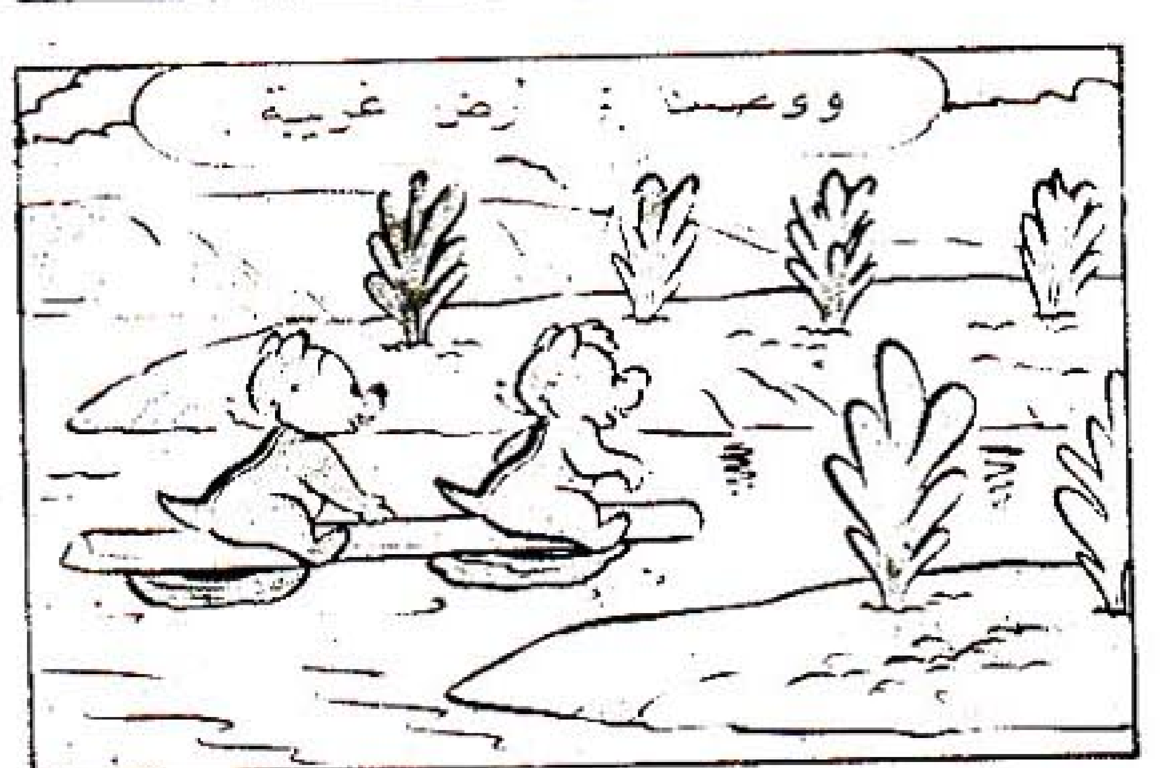

هبة محمود الجمل ـ من اصدقاء ميكى



المكتشفون !



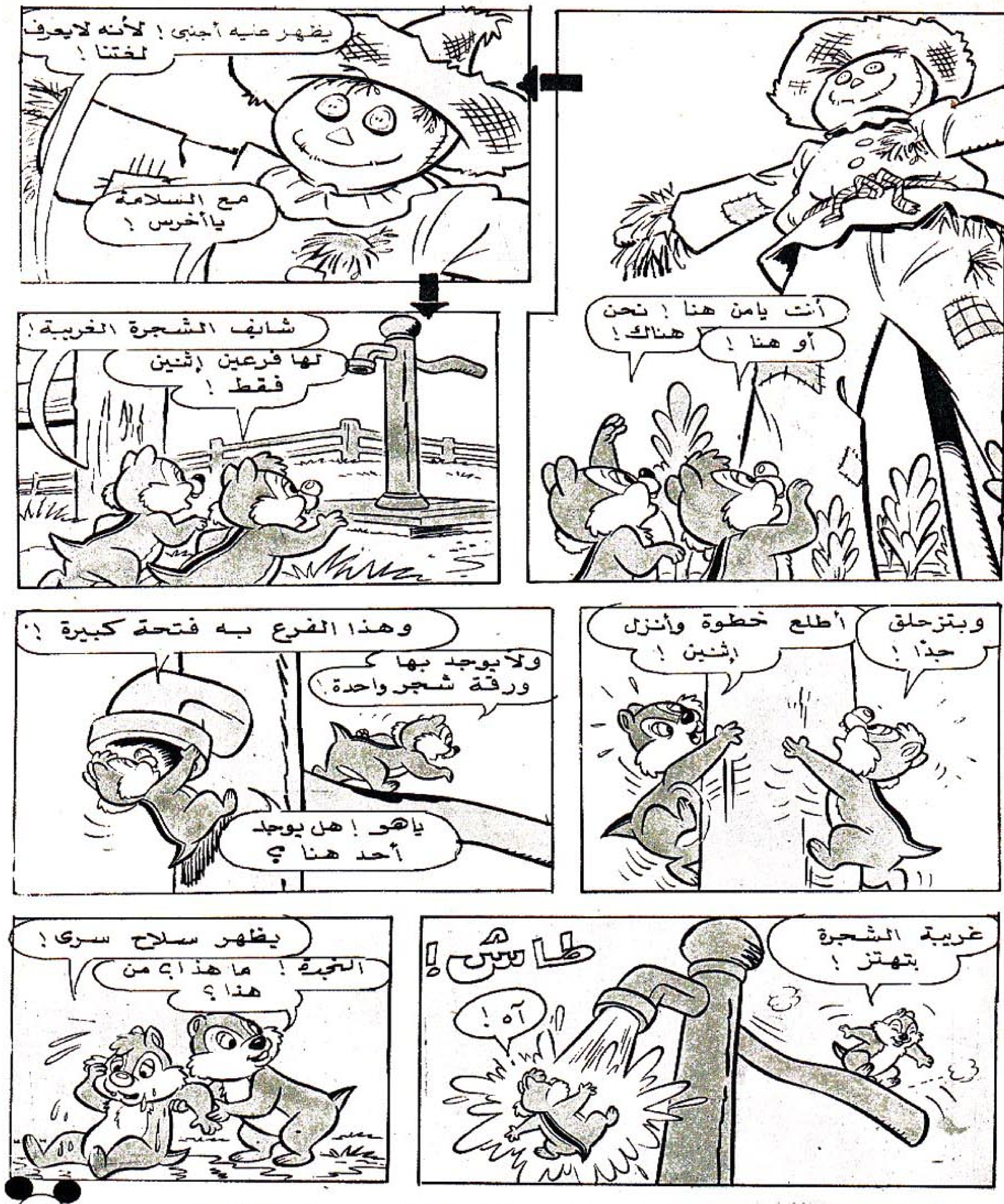








للمراسلة : عدلى حنا طانيوس - جرجا - ش الصراف - منزل منير بسادة رقم ٥



للمراسلة : مجدى مدحت أنيس - ٢٧٦ ش بورسعيد شقة ٦ كليوباترا حمامات - الاسكندرية















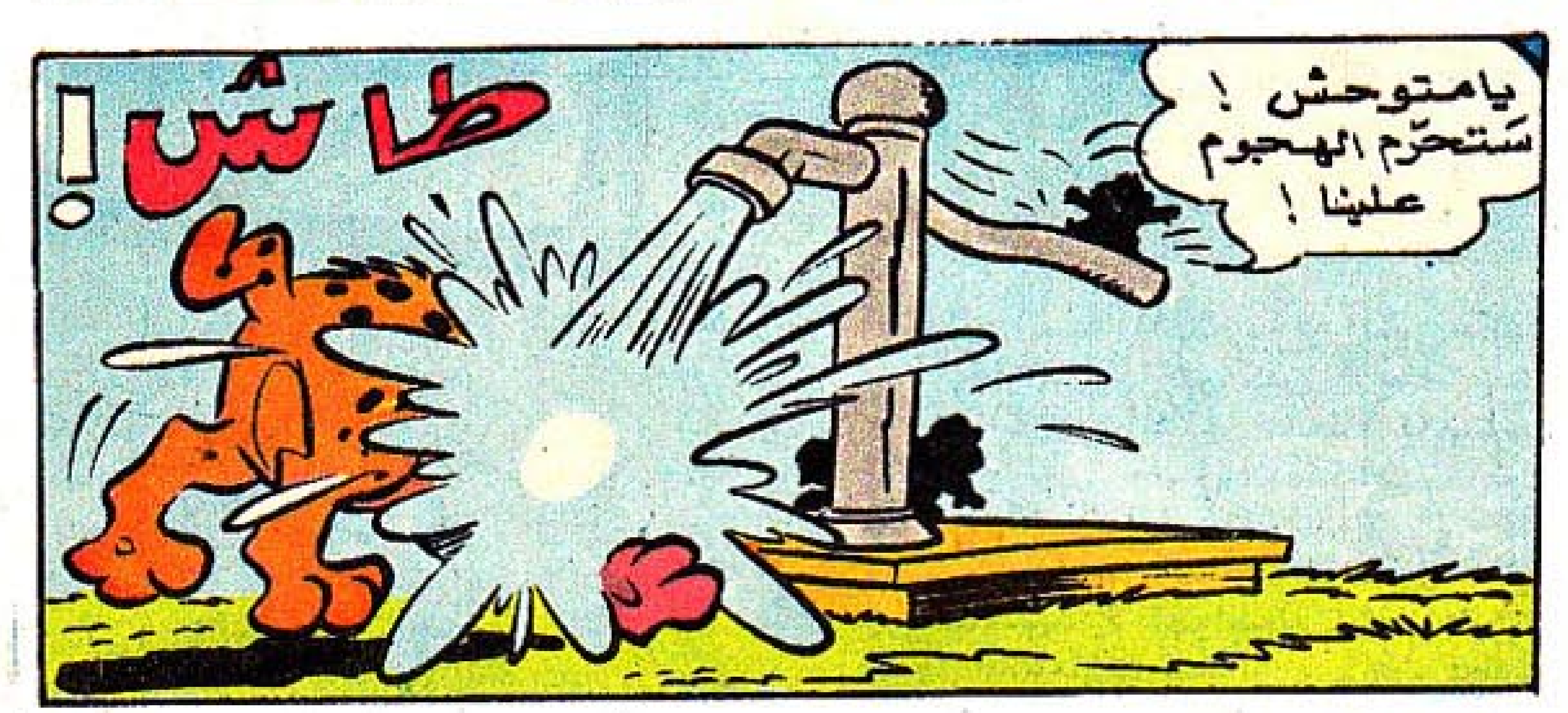


اسامة محمد اسماعيل – من أصدقاء ميكي


لا يوجد مكان نختفى فيه !
فسسست !
وراء هذه الشجرة !
صوصو !


أنا أستعمل السلاح !


بسرعة ! القطة المتوحشة وصلت !

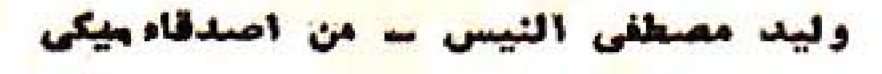

طاش !
يامتوحش ! ستحرّم الهجوم علينا !


ها ها ! القطة المتوحشة ستكتشف عالم آخر !


"كتكت" إرجع هنا !
حاضر ياماما ! أما العالم غريب جدًا !
كاذب ! كان سيهرب من بيته !


تعال ! الأفضل نرجع بيتنا !
العالم عجيب جدًا !


ولكن
الشئ الذى تمنيته أن تنزل المياه عندما أهز فرع الشجرة !
إحترس ! وإلا ستغرقنى !


وليد مصطفى النيس - من اصدقاء ميكى







« ريكا » الصغيرة من :

جزيرة بالى



سنذهب لزيارة بلد بعيد ، بعيد يقع بالقرب من خط الاستواء ، الخط الوهمى الذى يقسم الارض الى نصفين متساويين ، اذا ذهبنا بطريق البحر سنستغرق وقتا طويلا جدا ، اما بالطائرة فنستطيع أن نذهب بعيدا جدا ، ونختار أجمل بقاع الارض ، لنهبط اليها من السماء كما يهبط العصفور تماما .. جزيرة صغيرة، من عدة جزر خضراء وزرقاء ، تظهر على سطح البحر ، الجزيرة اسمها « بالى » نراها من الطائرة اصغر واحدة فى الجزر المحيطة بها ، الان نهبط ، وننظر الى الماء يتلألأ حول الجزيرة ، الى الجبال ، والسهول والبيوت ، والشواطىء ، الجبال أشبه بالاقماع التى قطعت رءوسها ، انها براكين قديمة ، فى حالة سكون ، كانها مغطاة بالماء ، الذى يعكس جمال السحاب ، ترى هل اغرقها الفيضان ؟ لا فى هذه المياه ينبت الارز ، وحقول الارز محددة بفواصل من الطين ، تشكل تكوينات جميلة ، نحن نطير الان على ارتفاع منخفض ، فنرى بيوتا أسطحها من القش ، وتعلوها التماثيل الاثرية ، هذه هى المعابد ، والان نحلق فوق اشجار جوز الهند واخيرا تلمس عجلات طائرتنا ارض « بالى » ، وهنا سنقابل صديقين « ريكا » واخيها الصغير « رنجى » ، معهما سنمضى فى جولة عبر جزيرة ، من اجمل بلاد العالم ، ولان سكان « بالى » يحبون الرقص والموسيقى ، تقام الاحتفالات ، كل ليلة فى كل قرية من القرى . من بعيد ياتى صوت اوركسترا غريبة ، مصدرها أجراس وآلات شعبية ، تعزف موسيقى جميلة ، نقترب فنجد رجالا يجلسون على الارض ، ويضربون بمطارق من الخشب على الواح من النحاس ، يستمر العزف بطيئا ، فهم ينتظرون حدثا هاما ، الراقصات على وشك الخروج من المعبد . « ريكا » الصغيرة منفعلة جدا ، فهذه أول مرة ترقص فيها أمام هذه الجموع ، ستقدم الراقصات — كل واحدة فى ثوبها الحرير الذهبى — كل خطوة من خطواتهن ، كل حركة من اذرعهن ، ومن ايديهن لها معنى ، لان الرقص هنا فى « بالى » ، يحكى حكاية من الاساطير القديمة وتعبر عنها الراقصات بحركاتهن الجميلة .

لقد استعدت « ريكا » للمناسبة، لفت وسطها بحزام طويل ، رسمت لها والدتها ثلاث نقط بيضاء علامة الرقص ، « ريكا » جميلة بملابسها المزركشة بالاحجار اللامعة ، انها سعيدة ، الموسيقى تدعوها الان ، ستظهر من باب المعبد مع باقى الراقصات .

كل صباح يتدرب أطفال القرية على الرقص ، أمام منزل « ريكا » ، وهى تعطيهم المثل ، كل منهم يحاول أن يقلدها ، والدها يعلم « رنجى » أن يغنى وهو يحرك رأسه وعينيه طبعا شىء صعب ، لكنه ظريف جدا خاصة بالنسبة لصبى عمره ست سنوات ، وقريبا جدا ، سيعرف « رنجى » كيف يحكى هو أيضا برقصاته ، حكايات الامراء والاميرات .

كثيرا ما يتجول « ريكا » و « رنجى » فى شوارع القرية ، كل بيت يحوطه سور من الطين الاصفر المغطى بالقش ، لكن السور لا يحمى من أشعة الشمس ، وكثيرا





ما يضطر لاستعمال ورقة شجر ضخمة كشمسية • وفى الطريق ، كثيرا ما يقابلا بائع المثلجات ، يضعها فى اناء معدنى كبير ، له يد كبيرة من « البامبو » الغاب ، ويضع حولها اكوابا زجاجية فارغة وملآنة •• البائع يحمل الاناء على كتفه ، ويلف القرية ليبيع بضاعته ، فى أيام الحر الشديدة ، ويحب «ريكا» و « رنجى » واصدقاؤهما من الاطفال ، ان يركبوا العربة التى يجرها الحصان ، فتمضى بهم فى نزهة عبر حقول الارز ، أما اذا سألت كيف يزرع الارز ، تقول لك « ريكا » : يبذر الحب ، وعندما تنمو العيدان الخضراء الصغيرة ، تخلع وتوضع فى سلال ، ثم يعاد غرسها فى الحقول المغطاة بالماء حتى يشتد عودها ، وتتحول بفعل أشعة الشمس الى اللون الاصفر ، عندئذ يصرف الماء ، ثم يحصد الارز • فى الحقيقة زراعة الارز تتطلب عملا طويلا وشاقا ، لكن الارز هو ثروة « بالى » ، والارض تعطى محصول الارز مرتين فى السنة ، انه محصول يكفى لغذاء الجميع •

وقت الحصاد ، يأتى الاطفال وقد وضع كل منهم قبعة كبيرة من القش على رأسه لتحميه من أشعة الشمس ، يجدوا عيدان الارز الطويلة التى كانوا يختبئون خلالها ، تجمع فى أكوام ، وتنقل الى القرية على عصا طويلة من الغاب ، « رنجى » يحب أن يصنع لنفسه صفارة من عود الارز ، يثقبه ثم ينفخ فى طرفه باشد ما يمكنه ••

وعندما يرجع « ريكا » و « رنجى » ، يجدا ماما قد انتهت من شواء اللحم ، بعد دهنه بصلصة الفلفل ، على نار هادئة فى حفرة كبيرة تستخدم كفرن •• تحب ماما ان تعلم « ريكا » النسيج ، «رنجى» معجب جدا باخته ، لانها تتعلم بسرعة وهى راكعة ، أمام النول ، وقريبا ستستطيع ان تنسج القماش المستخدم فى الرقص ، قماش جميل منسوج من عدة ألوان ، وبخيوط ذهبية ، هنا فى « بالى » الملابس لا تخاط ، بل تلف حول الجسم وتثبت



بحزام •• وعندما تأتى أكبر أعياد « بالى » ، يخرج الاولاد ويرقصون حتى يصلوا الى القرية التى بها الاحتفالات ، هناك يشاهدون رقصة القناع ، والصراع بين البطل والساحرة ، هو يلبس قناع أسد ، يمثل حامى حمى القرية •• ويقوم بالرقص رجلان يلبسان معا قطعة من الفراء ، ويقومان معا بتأدية رقصة الاسد ، الاسد يساعده رجال يلبس كل واحد منهم قناعا أبيض ، وينجحون دائما فى طرد الساحرة الشريرة ، حتى لا تضر بسحرها سكان القرية الآمنين « رنجى » كان خائفا من قناع الاسد الكبير ، لكن « ريكا » طمأنته ، انه أسد طيب رغم أنيابه الطويلة !

واطمأن « رنجى » حتى انه أخذ قناعا كبيرا ، وأدخل برأسه من داخله وتظاهر بانه متوحش خطير •• واما باقى الاطفال ، فاخذوا يلعبون بالبالونات الجميلة التى نفخت على أشكال ، دجاجة او عصفور او سمكة • ومضى يوم جميل ، كله عمل ، وكله لعب ، لكن بقى شىء آخر يجب أن نشاهده ، هناك فى مسرح الظل ، وخلف ستارة بيضاء ، تتحرك عرائس مسطحة ، بعصا ، يمسكها الراوى بيده وهو يحكى عن ملوك عاشوا فى سالف العصر والاوان ، منهم من تزوج راعية ومنهم من طرد أعداء البلاد ، كل هذا من خلف الستارة المضاءة بمصباح صغير ، تتحرك العروسة خلفه فيظهر ظلها عملاق ، « رنجى » سعيد ، يحب جدا أن يساعد لاعب العرائس ، يمسك الامير أردجوانا ويحاول أن يحكى بطولته ، والحكايات لا تنتهى كما لا ينتهى الخيال •

ولكن سرعان ما يهبط الليل ، ويأتى معه الهدوء ، ومع أحلام « ريكا » و « رنجى » تستمر حكايات خيال الظل ، وتحلم « ريكا » ان الامير أردجوانا يناديها ، والاميرة الجميلة تلعب مع « رنجى » ، الى نعاس بهيج حتى الصباح ، صباح يوم جديد سعيد كالامس ، سعيد ككل الايام •

(تقديم : سميرة شفيق)

شقة للإيجار !













هانى فرج سوريال – من أصدقاء ميكى





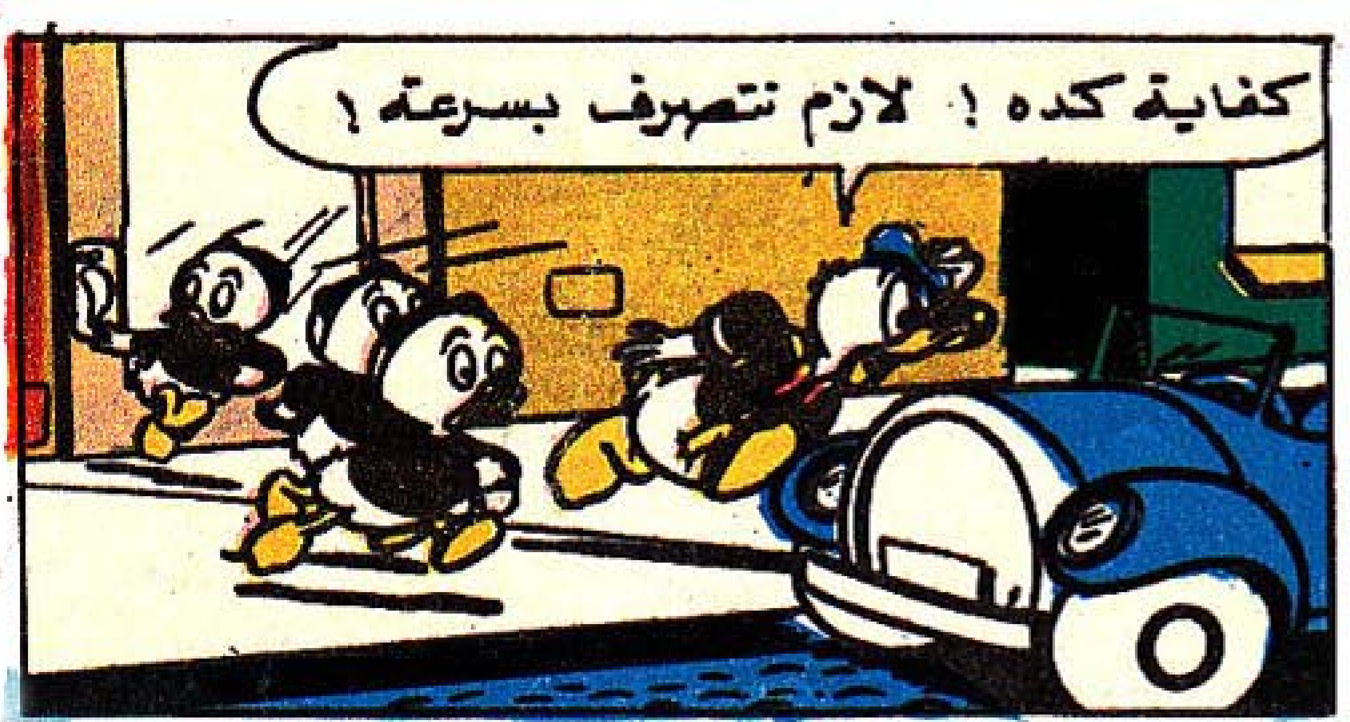






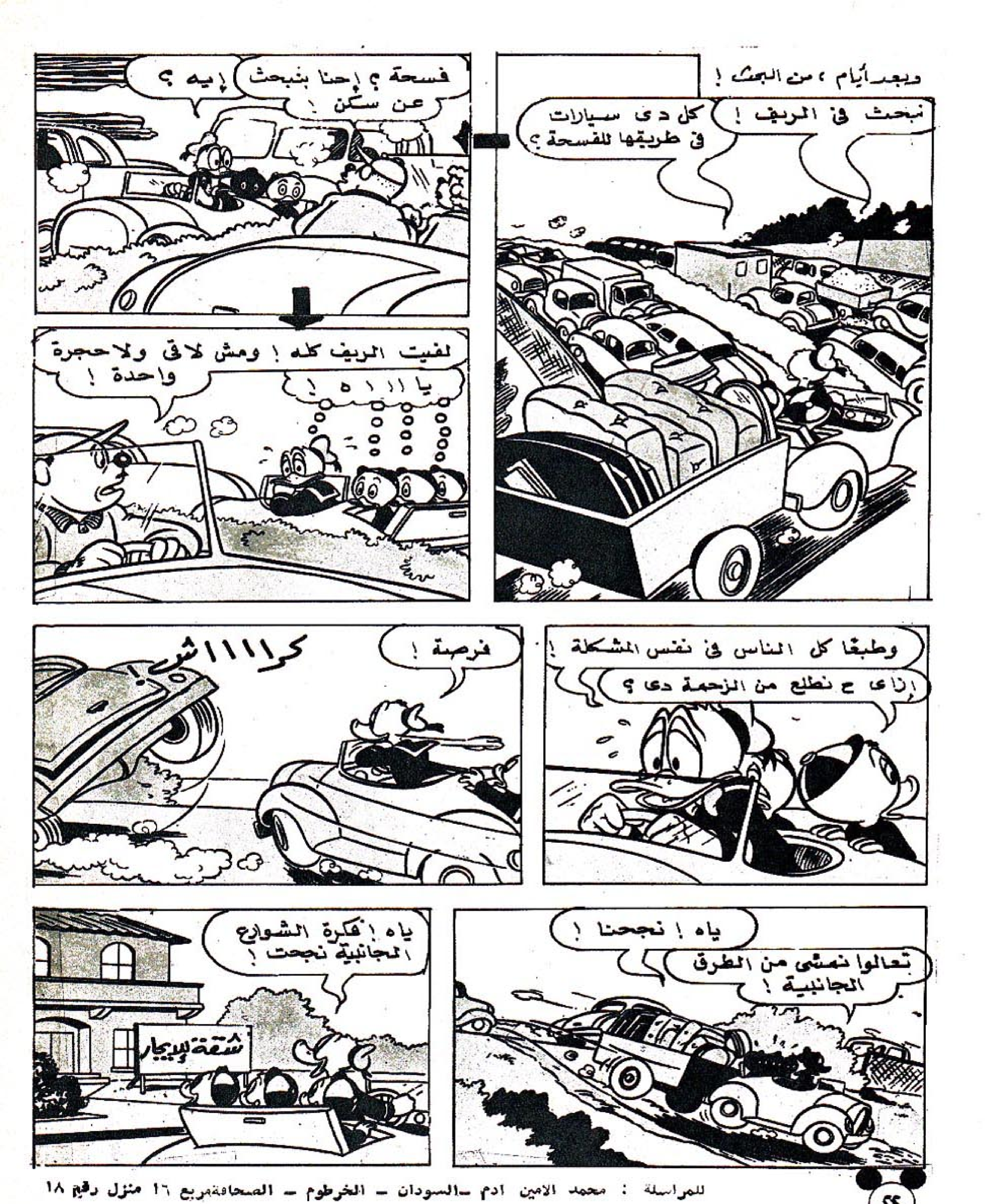







هدى السيد السيد محمد — من أصدقاء ميكى





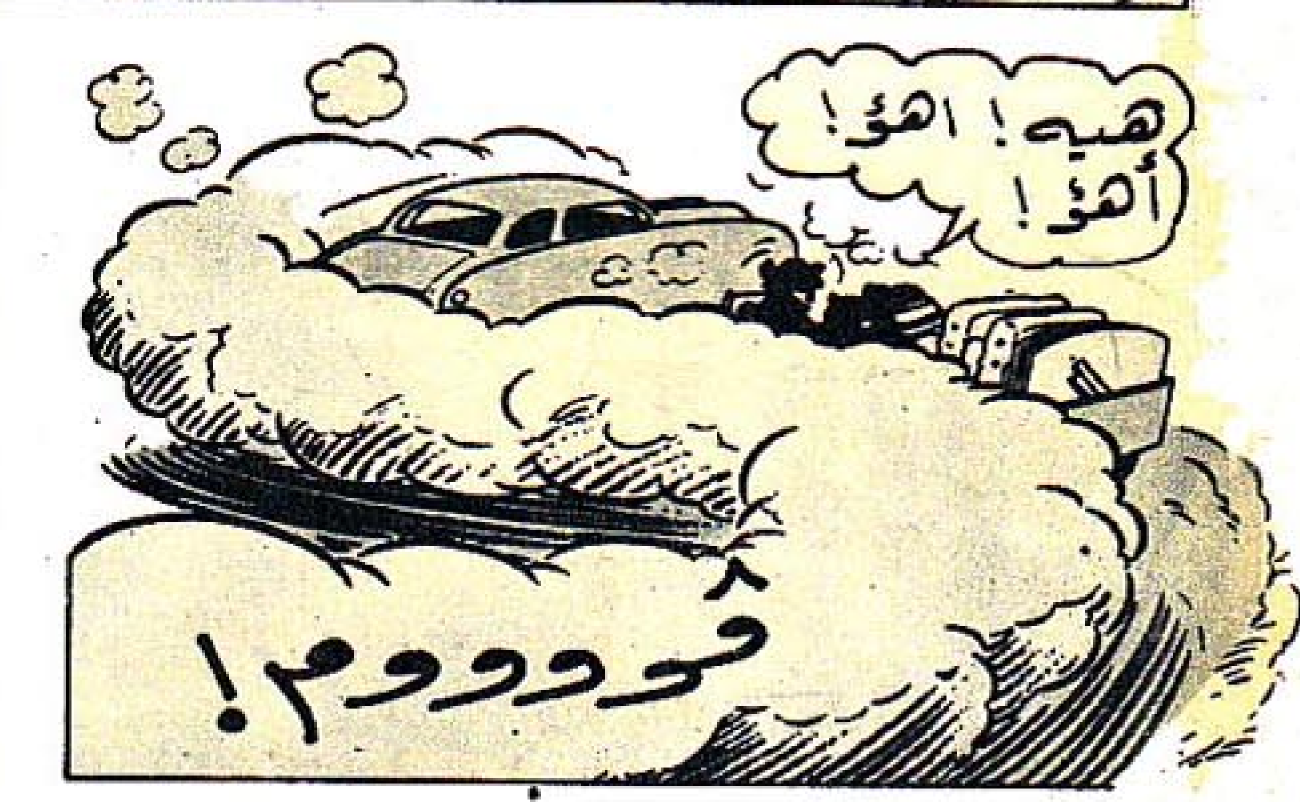
للمراسلة : محمد الامين ادم - السودان - الخرطوم - الصحافة مربع ١٦ منزل رقم ١٨

















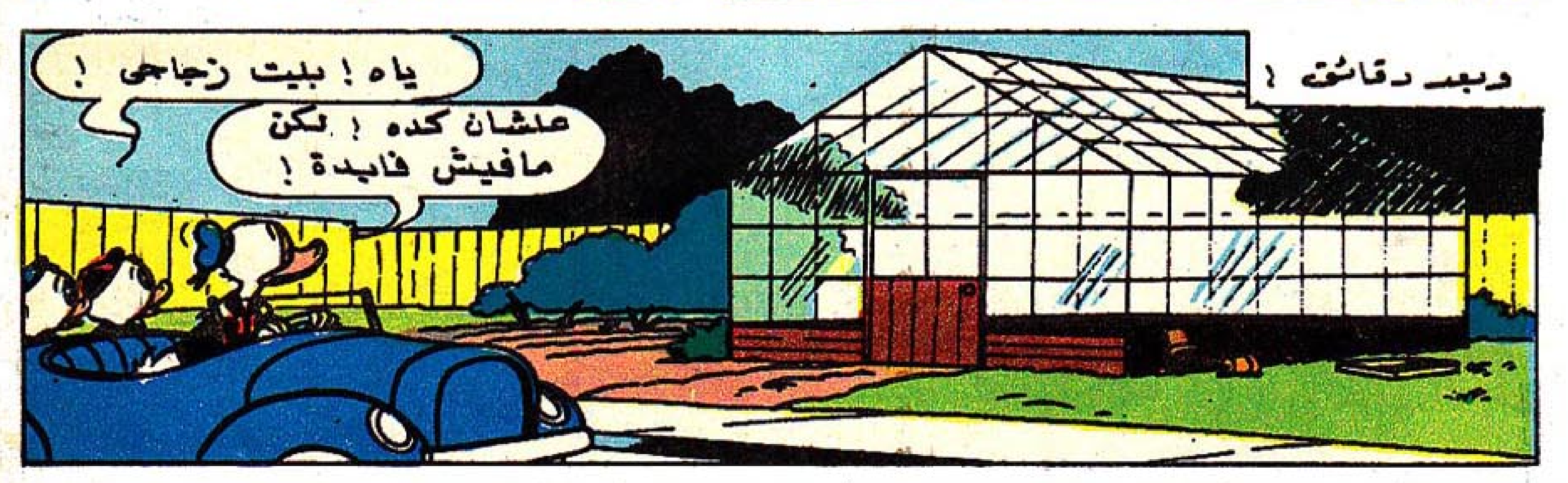
للمراسلة : عبد الفتاح جعفر اشيقير - الخرطوم - الصحافة مربع ٢٤ رقم ١٠٤

















ناجى رمضان السمرى - من أصدقاء ميكى









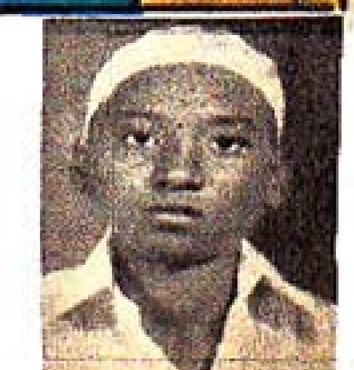











معتصم الطاهر محمد ـ من اصدقاء ميكى

الشارع مقفول بالبيوت اللى بينقلوها !
ده بيتنا ياعم "بطوط" !
... ده جميل جداً !

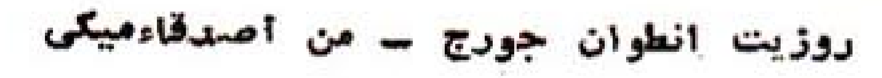
تعالوا ننام فيه باقى الليل ! هاتوا مراتبكم !
وراك !

ح أنام فى الركن ده !
تصبح على خير !

إيه ! حصل إيه ؟
يظهر بنقع من على جبل !

ياريت ! ده على البحر مباشرة !




روزيت انطوان جورج ـ من أصدقاء ميكى














محمد حماد سالم ـ من أصدقاء ميكي


آهى دى الحلاقة !
ذقن وشعر مجانًا ! إنت رائع يا "بطوط" !
تحت أمرك يا كابتن !

وشرح "بطوط" للكابتن مشكلته !
همم !
وأهه ! نطلع من مشكلة لمشكلة !
إسمع ! أنا عرفت لك مكان مناسب ! والبحّارة يحلقوا عندك قبل مايروّحوا !
إنت متأكد ؟

حلو ! هاتوا لى قارب حالاً !
الفنار الأثرى ده ! بتمر عليه كل السفن ! والطريق البرى كمان !

وتسكن فيه وتشتغل كمان !
ومن هنا تشوف السفن اللى ح تمرّ عليك !
منظر لطيف جداً !


معتصم محمد توفيق ـ من أصدقاء ميكى










وبعد مدة

فين عم "بطوط" ؟!

مش عارف ! أنا شفت معاه جردل وسلّم !

هيه ! تعالوا !

ياليل ياعين ♫ البحر جميل ♫ ونسيمه عليل الله الله !

محل بطوط للحلاقة بسرعة أثناء الانتظار

رايح فين ؟

ح أحلق وارجع حالاً !

فكرة ! خذنى معك

وأنا كمان !



عبير السيد السيد محمد - من أصدقاء ميكى



مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهى الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق على محمد حسين نصار - السويس - وفاز بمجلد ميكى - كما فاز الاصدقاء احمد حسين أمين اسوان - بقصة - خالد احمد عبدان - عدن - مجموعة طوابع - عصام حسن عبد الغنى - حلمية الزيتون .

افقيا : ١ - عملة يابانية - شخصية نسائية ميكاوية - ٢ - الشهر الذى صدر فيه أول عدد من ميكى جيب - حروف متشابهة - ٣ - غلين (مبعثر) - ٥ - عاصمة اليونان (معكوســة) - ٦ - الاسم الأول من مبتكر شخصية ميكى - ٧ - ماركة دراجات بخارية - ٨ - اسم الدولة المنظمة للدورة الاوليمبية ١٩٧٦ - ١٠ - دولة عربية تشتهر بزراعة البلح (معكوسة) - بمعنى دولة - ١١ - نصف طيور - مشروب يشرب صباح كل يوم .

رأسيا : ١ - للنداء - حيوان أليف - ٢ - الأمر من غنى (معكوسة) - للنداء معكوسة) - ٣ - متشابهان - للنفى (معكوسة) - ٤ - عشرة بالانجليزية (معكوسة) - بيت العصفور - ٥ - متشابهان - للنداء - للتعريف (معكوسة) - ٦ - نصف طماى - ٧ فاروق ال ... (أحد العلماء المصريين) « معكوسة » - من الالوان - ٨ - آلة طرب (معكوسة) - بواسطتى - ٩ - فى ميكى جيب (معكوسة) للتوجع (معكوسة) - ١٠ - آلى «مبعثرة» حيوان .

هل تعلم ؟

● هــل تعــلم « فينلى » الزنجى والجندى السابق فى سلاح الطيــران الامريكى .. قد رفع دعوى على مستشــفى المحاربين القدماء يطالبه بتعويض مالى ضخم .. لان الاطباء استخدموا مادة فى علاجه .. جعلت لون بشرته السوداء يتلاشى تدريجيا الى اللون الابيض !!

سمير عياد عطية - الفيوم



مسابقة فكر وفن

فى مسابقة فكر وفن الأسبوعية فاز الصــديق احمد ابراهيم - البحرين - بثلاث قصص من الطوابع وفاز الصديق هشام محمد المرغنى - المنصورة - بقصتين من الرسم .

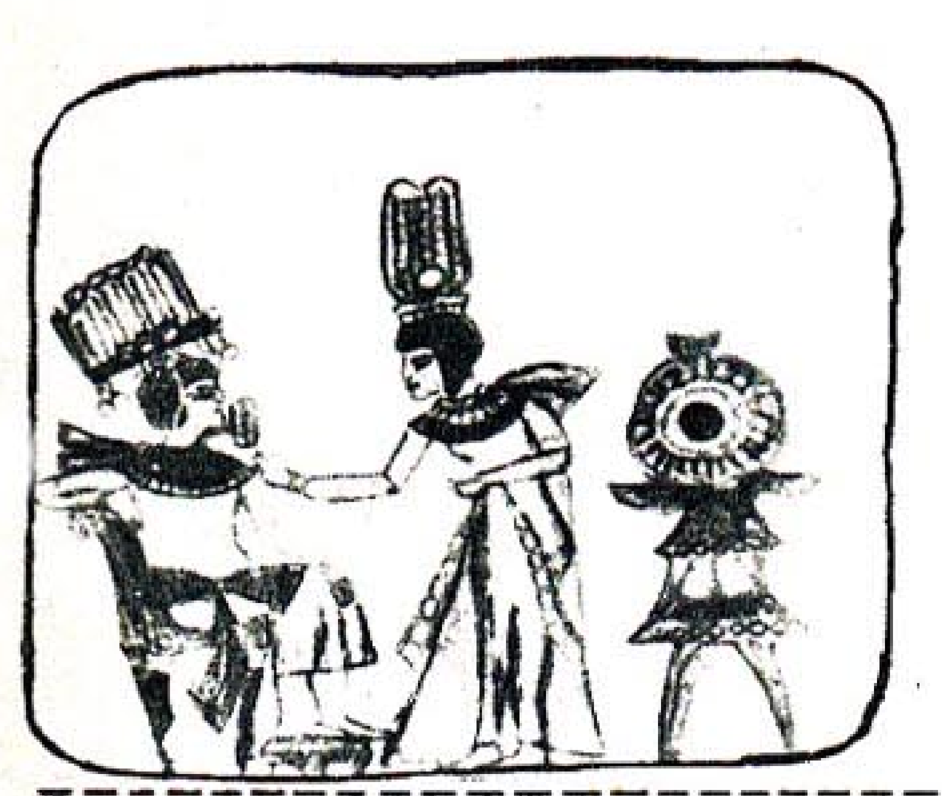
هواة الطوابع

● هل تعلم انه فى عام ١٨٣٧ تم التفكير فى انشاء طابع بريد .

● وفى عام ١٨٤٠ صدر أول طابع بريد فى العالم .. والذى اخترع الطابع هو شخص بريطانى الجنســية يدعى « رولاند هيل »

● وهواة الطوابع لايمكن احصاؤهم فهم يعدون بالملايين .. ومن خلال الطوابع يمكنك ان تتعرف على تاريخ وجغرافية، وسكان وعادات وتقاليد الدول .

لوحة الاسبوع





بريشة : الصديق هشام محمد - المنصورة

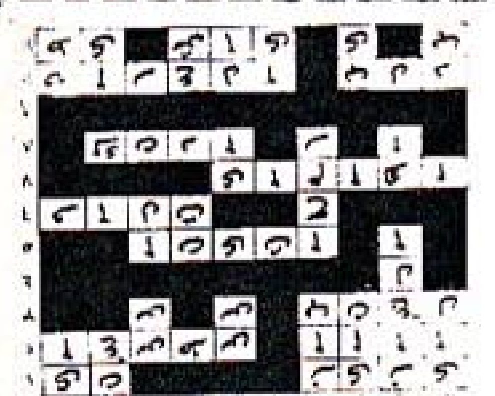


بابا السادات

احنـــا ولاد بابا الســادات
عشنا وشـــفنا الحـــريات
على ايده كانت الانتصــارات
وفى عهـــده كل الخيرات
***
اراضيا حـــررنا ترابهـــا
وبلدنا حارسين أبوابهـــا
وعلمنا مرفوع بايدينـــا
وزعيمنا نفـــديه بعينيا
***
سمينا .. وزعيمنـــا آمرنا
كبرنا ... واخدنا بتـــارنا
والمولى بالعـــلم نصرنا
ورفعنا فى العـــالى علمنا

محمود الطرابيشى - مصر الجديدة

حلول التسالى


حل الكلمات المتقاطعة

حل النوافذ النظيفة :
لان هذه المساحة المذكورة مساحة النافذة من ناحية واحدة لا ولكن النافذة لها جهتين وليست جهة واحدة

حل كم مثلث : العدد ٥٥

أسماء الفائزين
في مسابقة التورتة

وصلنا الاف الرسائل من اصدقاء ميكي في كل مكان يحمل كل منها الحل في «مسابقة التورتة» وبالقرعه فاز الاصدقاء الآتي اسماؤهم .. وحظ سعيد لكل الاصدقاء ..

هناء حمدي محمود – عابدين ، ندى عبد الله زكريا – الخرطوم ، باسم أحمد احمد صالح – الكويت ، اياد العادل أبو علام – الكويت ، سمير عبد الغفار – عابدين ، احمد محمد ابراهيم خليل – شارع بورسعيد – رسيد قارس محمد – حارة اليهود ، يسرى فؤاد عبد المقصود – عابدين ، مختار اسحق جاد الكريم – أسيوط ، اشرف عبد الغفار مرسى – اسكندرية ، اشراقه حسين العراقى – السودان ، سامى عبد السلام – السودان ، ناجى حكيم فاخورى – السودان ، احمد محمود على فاضل – الوايلى ، السيد ابراهيم عيد على – الاميرية ، جيهان حسين جمعة – منشية النعام ، ابتسام عبد الخالق زكى الطوخى – حلوان ، هشام محمد زكي – عين الصيرة ، عبد الحميد السيد سليمان – أسيوط ، ممدوح عبد الفتاح الهلباوى – غمرة ، باسم جورجي صالح – مصر الجديدة ، خالد محمد رضا – الجيزة – عبير عبد الصمد سيد – الجيزة ، عمرو محمد نور الدين على – مصر الجديدة ، داليا زكريا محمد رضوان – الحلمية الجديدة ، هدى محمد مجدى عبد الرحمن – الجيزة ، احمد فكرى عطا الله – العجوزة ، عمرو جلال الدين احمد وصال – العجوزة ، ايهاب صالح على – شبرا ، محمد محمود محمد عطية – شارع الجيش امجد محمد الغبارى – طنطا ، طلال صلاح عامر – القاهرة ، شريف محمد جلال زكي – بورسعيد ، ياسر احمد الابيارى – المحلة ، خالد ابراهيم الحنفى – المنصورة ، ياسر السيد حجازى – بورسعيد ، محمود رمضان عبد المجيد السقا – الاسكندرية ايمان محمد مصطفى الجمال – الاسكندرية ، محمود عبد العزيز محمد – روض الفرج ، خالد محمود حمدى – السويس ، ناصر خضر ابو صالح – الكويت ، جيهان ابراهيم فارس – قنا – مها مصطفى احمد عبادى – الاسماعيلية ، طارق اسماعيل ماهر اسماعيل – امبابة ، ايمان محمد امام الديب – شبرا مصر ، محمد محسوب عبده سليمان – الجيزة ، أشرف احمد محمد الحكيم – ميت عقبة ، نصر حسن عزت القطرى – دمنهور ، آمال على ياسين السيد – حدائق القبة ، لبنى احمد سلامه – مصر الجديدة.

مجلة ميكى

إقـرأ.. واربـح.. شهادات استثمار

البنك الأهلى المصرى

إبتداء من العدد القادم

تنفرد ميكى بنشر تحفة والت ديزنى العالمية

الأميرة.. والأقزام السبعة



إقرأ القصة بعناية
وتابع أسئلة المسابقة
واربح جوائز قيمة

الجائزة الأولى:

٢٠٠ جنيه شهادات استثمار

الجائزة الثانية:

١٠٠ جنيه شهادات استثمار

إنتظر التفاصيل مع مجلة ميكى
عدد ٢ مارس

إحجز نسختك من الآن


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production .
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity